

le Ministère de la **Culture** et de la **Communication** présente



#

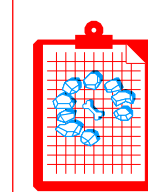
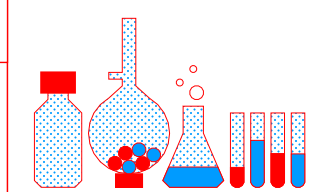
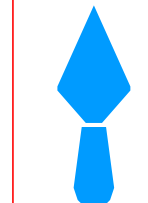
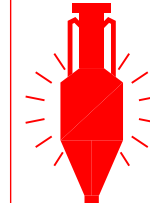
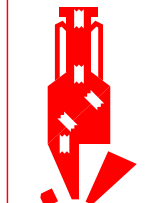
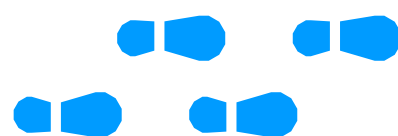
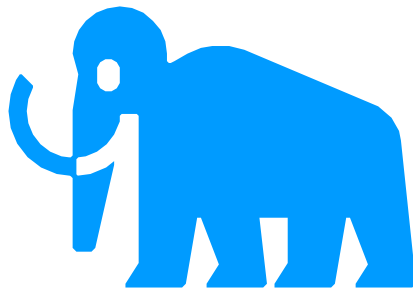
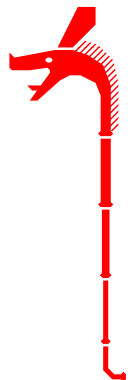
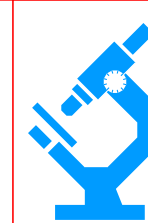
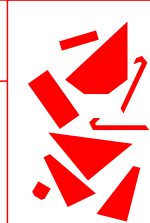
j

n

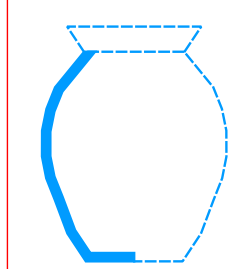
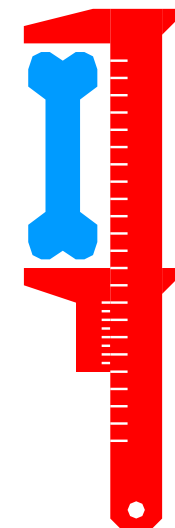
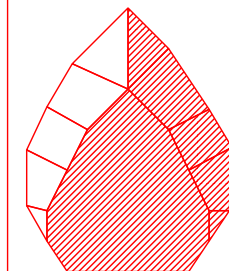
a

1

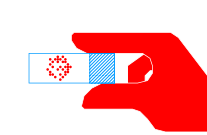
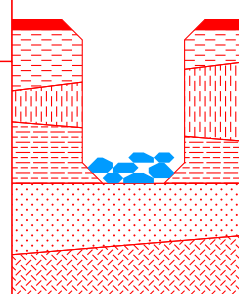
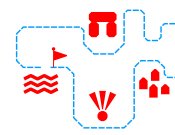
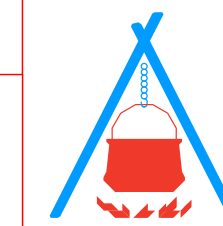
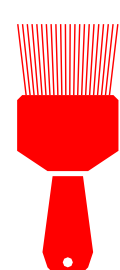
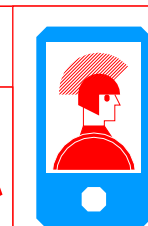
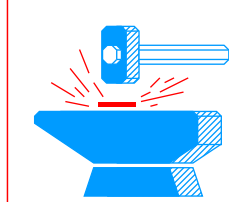
6



journées nationales de l'archéologie 17.18.19 juin



Dossier de presse
juin 2016

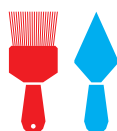


SOMMAIRE



Les journées nationales de l'archéologie

3



Les visites de chantiers de fouilles

5



Les centres de recherches

6



Les villages de l'archéologie

7



Les scolaires

8



L'Inrap s'engage pour l'accessibilité

9



Journée spéciale sur Arte

10



Les organisateurs

11



Les partenaires média

13



Les soutiens

15



Contacts

16



Les journées nationales de l'archéologie 17. 18 et 19 juin 2016

La 7^e édition des Journées nationales de l'archéologie (JNA) se déroulera du vendredi 17 au dimanche 19 juin 2016. Pilotées par l'Inrap sous l'égide du ministère de la Culture et de la Communication, ces journées mobilisent l'ensemble de la communauté archéologique en France métropolitaine et en outre-mer.

Rendez-vous culturel et scientifique national, les Journées nationales de l'archéologie ont pour objectif de sensibiliser le public à la diversité du patrimoine archéologique, aux résultats de la recherche et aux différentes disciplines et méthodes. Lors de ces journées, tous les acteurs en lien avec l'archéologie se mobilisent pour faire découvrir au plus grand nombre les richesses et les coulisses de cette science. Organismes de recherche, universités, musées et sites archéologiques, laboratoires, centres d'archives, associations et collectivités territoriales sont encouragés à organiser des activités originales et interactives pour tous les publics.

1100 MANIFESTATIONS

Sur tout le territoire, 1100 manifestations produites par plus de 500 organisateurs se déroulent dans près de 585 lieux. 41 « portes ouvertes » sont proposées sur des chantiers en cours de fouille comme à Montauban, Nancy ou Montélimar. Neuf « Villages de l'archéologie » se tiendront à Besançon, Bonifacio, Bordeaux, Hostens, Lorient, Lyon, Marseille, Nice, Rezé présentant des ateliers, rencontres, projections, démonstrations ou expérimentations...

Les musées se mobilisent et notamment le musée du Louvre organise *24h avec Champollion* pour déchiffrer les hiéroglyphes et percer les mystères de la civilisation égyptienne. Le musée Dobrée à Nantes reconstitue un camp gaulois ; tandis que l'archéosite mérovingien de Blangy-sur-Bresle propose des ateliers boulangerie, tissage, travail de l'os et poterie ainsi qu'une dégustation de pâtisseries et jus de fruit médiévaux.

Des initiatives originales et conviviales comme des apéro-conférences, des parcours sensoriels, des cours de cuisine gauloise ou byzantine, des siestes archéo... sont imaginées partout en France.

Des ateliers inédits de poterie, vannerie, frappe de monnaie, tir au propulseur, cosmétiques antiques, fabrication de parures, taille de mini dolmens sont également au programme des JNA !

Enfin, ces journées permettent de (re)découvrir les cœurs de ville sous l'éclairage de l'archéologue, comme à Dijon, Rennes, Brignoles, Toulouse et faire des archéo-balades à pied, à vélo, en canoë, en gabarre ou encore en covoiturage.



PRÉSENTATION

L'ARCHÉOLOGIE POUR TOUS

Les Journées nationales de l'archéologie 2016 sont dédiées à tous les publics. Le vendredi 17 juin est consacré au public scolaire. Les élèves qui ont pris part à des projets d'Education Artistique et Culturelle restitueront leurs recherches comme à Villers-Bocage, à Autun, au Théâtre antique de Mandeure-Mathay, à Besançon ou encore à Bondy.

L'Inrap s'engage cette année dans une mise en accessibilité de ses actions et supports avec la production d'audiovisuels sous-titrés ; d'une documentation adaptée aux personnes mal voyantes ; ainsi qu'une visite en langue des signes française (LSF) sur l'ensemble de ses portes ouvertes de chantiers à Angers, Cléon, le Mans, Lille, Montauban, Montélimar, Mouroux, Nancy, Saint-Dizier, Beire-le-Châtel.

UNE PROGRAMMATION EXCEPTIONNELLE SUR ARTE

Une nouvelle fois partenaire des Journées nationales de l'Archéologie, ARTE propose, samedi 18 juin, une programmation exceptionnelle consacrée à l'archéologie, au travail des archéologues et aux résultats de leurs recherches.

Deux nouveaux épisodes de la série *Les Experts remontent le temps* - coproduite par l'Inrap et ARTE - seront diffusés à cette occasion.

SOUTIENS

Placée sous le parrainage du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, cette manifestation bénéficie du soutien de GRTgaz, de Bouygues Travaux Publics.

LES RÉSEAUX SOCIAUX

Les JNA se vivent aussi sur les réseaux sociaux :

Sur **Instagram**, avec un concours **J'étais aux #JNA16 !**

Les internautes partagent leurs clichés avec la mention J'étais aux #JNA16 et votent pour leur photo préférée. A la clé, une surprise pour l'auteur de la photo plébiscitée.

Sur **Twitter** **#Archeoweeek**

Du 13 au 17 juin 2016, l'Inrap et le Musée d'archéologie nationale organisent la 2e édition de l'Archéoweeek. Les organisateurs des JNA, les institutions culturelles et les musées ayant des collections archéologiques sont invités à célébrer l'archéologie sur les réseaux sociaux.

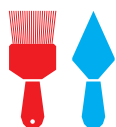
Le programme des JNA est disponible sur <http://journees-archeologie.fr>



Visite d'un chantier de fouille, Munster, JNA 2015
© Michel Christen



Les Journées nationales de l'archéologie à Lattes
simulateur de fouilles © Myr Muratet, Inrap



41 portes ouvertes de chantiers de fouilles

Les JNA sont bien souvent l'unique occasion de découvrir les chantiers de fouille, habituellement fermés au public. En plus des portes ouvertes, la plupart propose des activités pédagogiques, des initiations à la fouille, des démonstrations...

Retrouvez le programme complet sur journées-archeologie.fr

Alsace

Champagne-Ardenne

- Nancy : chantier de la prison Charles III, visite en LSF.
- Neubois : Château de Frankembourg.
- Saint-Dizier : chantier des «Crassés», visite en LSF.

Aquitaine Limousin

Poitou-Charentes

- Limoges : chantier place de la République.
- Uzerche : site des Hérédies.
- Moutier-Rozeille : mausolée gallo-romain et ancienne église St-Hilaire
- Varennes : chantier de fouilles archéologiques.
- Villandraut : fouilles des douves et de la cour du château.
- Saintes : fouille archéologique subaquatique place Bassompierre.
- St-Jean-Ligoure : château de Châluset.
- St-Sathurnin-du-Bois : villa gallo-romaine.

Auvergne Rhône-Alpes

- Civrieux : zone d'activité de la bergerie.
- Montélimar : les Terrasses de Maubec, visite LSF.
- Moulins : les caves Bertine du XIII^e s.
- Panossas : site archéologique les Buissières – Panossas.
- Vienne : ancienne Abbaye St-André-le-Haut.

Bourgogne

- Appoigny : chantier du futur parc d'activités des Bries.
- Broin : chantier du gazoduc GRTGaz.
- Beire-le-Châtel : chantier du Gazoduc GRTGaz, visite en LSF.
- Luxeuil-les-Bains : vestiges de l'église St-Martin.
- Saint-Léger-sous-Beuvray : chantier du Mont Beuvray.

Centre-Val de Loire

- Barjouville : chantier médiéval de Montmureau.
- Neuvy-Deux-Clochers : chantier de Vesvre.
- Montbazou : fouille du château.

Hauts-de-France

- Condé-sur-l'Escaut : chantier de fouilles.
- Lille : chantier Euralille, visite en LSF.

Île-de-France

- Etolles : visite du chantier, visite en LSF.
- Gambais : «la cabane de Peau d'âne».
- Mouroux : chantier, visite LSF.
- Saint-Denis : chantier de la Fabrique de la ville.

Languedoc-Roussillon Midi-Pyrénées

- Allègre-les-Fumades : vestiges de la ville gallo-romaine.
- Le Cailar : site protohistorique de l'âge du Fer.

- Montauban : chantier allées de l'Empereur et visite en LSF.
- Roquelaure : palais aristocratique gaulois de l'oppidum de Roquelaure-La Sioutat.
- Tautavel : chantier de fouille de la Caune de l'Arago.

Normandie

- Cléon : chantier de fouille, visite en LSF.

Pays de la Loire

- Angers : parvis de la cathédrale, visite en LSF.
- Jublains : chantier de fouilles.
- Le Mans : chantier des Jardins de la cathédrale et visite LSF.

Provence-Alpes-Côte-d'Azur

- Arles : la Verrerie de Trinquetaille, visite en LSF.
- L'Isle-sur-la-Sorgue : chapelle Saint-Andéol de Velorgues.

La Réunion

- Saint-Paul : site du vieux Saint-Paul.



Visite d'un chantier de fouille,
JNA 2015 © Emmanuelle Collado, Inrap



32 portes ouvertes de Centres de recherches

Un centre de recherches est le lieu d'étude et de conservation du mobilier mis au jour lors de fouilles archéologiques. C'est un laboratoire regroupant des spécialistes de différentes disciplines qui étudient ces vestiges qui viendront enrichir la connaissance scientifique. Pour les JNA, ces centres ouvrent exceptionnellement leurs portes au public, une occasion de découvrir les coulisses de l'archéologie au travers de visites guidées, jeux de piste ou ateliers pour tous les apprentis archéologues !

Les centres de recherches Inrap ouverts au public :

Aquitaine Limousin Poitou-Charentes

- L'Isle-d'Espagnac
- Bègles
- Poitiers

Bourgogne Franche-Comté

- Dijon
- Passy

Hauts-de-France

- Passel

Ile-de-France

- La Courneuve



Journée portes ouvertes du Centre de recherche de l'Inrap à la Courneuve © L Petit, Inrap

Les autres centres de recherche :

Aquitaine Limousin Poitou-Charentes

- Saint-Césaire, le paléosite
- Pessac, l'Archéopôle d'Aquitaine

Bourgogne Franche-Comté

- Glux-en-Glenne, centre archéologique européen
- Sens, CEREP – Musées de Sens

Centre-Val de Loire

- Chartres, centre de recherches historiques et archéologiques

Hauts-de-France

- Compiègne, CAHMER – Centre Antoine Vivenel
- Dainville, maison de l'archéologie du Pas-de-Calais
- Ribemont-sur-Ancre, centre archéologique départemental de la Somme
- Soissons, centre de Conservation et d'Etudes Archéologiques

Île-de-France

- Saint-Ouen-l'Aumône, Abbaye de Maubuisson / service départemental du Val-d'Oise

Languedoc Roussillon Midi Pyrénées

- Tarascon-sur-Ariège, centre de conservation et d'Etude de l'Ariège
- Castres, centre d'Etudes et de Recherches Archéologiques du Castrais

Provence-Alpes-Côte d'Azur

- Toulon, centre archéologique du Var

> Retrouvez les informations pratiques sur journées-archeologie.fr



9 villages de l'archéologie

Les villages de l'archéologie permettent de rencontrer des archéologues et des chercheurs. Le public est invité à participer à des ateliers, des démonstrations et à échanger avec le monde de la recherche. L'Inrap et les collectivités territoriales ont sollicité la participation de tous les acteurs en lien avec l'archéologie. Services d'archéologie, laboratoires de recherche, musées, et associations organisent des activités originales et interactives pour présenter au public les multiples facettes de l'archéologie.



Village de l'archéologie
JNA 2015 © Emmanuelle
Collado, Inrap



Module de fouille - JNA 2015
Centre du patrimoine
Montauban

BESANÇON | Eglise Notre-Dame :

- restitution par les élèves des projets d'éducation artistique et culturelle « Oups ! Y'a un os » et « Rome sweet home »
- ateliers pédagogiques
- portes ouvertes des fouilles de la crypte.

BONIFACIO | Ville Haute :

- conférences et expositions : néolithique et médiéval en Corse
- actualités de la recherche en archéologie préventive
- module de fouilles
- fabrication du feu sans allumette ;
- ateliers « petits céramologues » ; « de la culture matérielle à l'écriture, une matière omniprésente dans la société antique », « L'art du blason » et « Ils mangeaient quoi les hommes avant ? »
- reconstitution historique du siège de 1420
- présentation des travaux des élèves du concours Archeolog'.

BORDEAUX | Cap Sciences :

- portes ouvertes
- ciné-débat « des trésors contre des armes »
- conférence « Les incinérations antiques du site de Colayrac »
- exposition « les enquêteurs du temps »
- animations et démonstrations d'archéologie expérimentale : l'art et les feux préhistoriques ; rencontre avec des acteurs de la recherche archéologique.

HOSTENS | 10e Tessonade :

- rencontres avec des auteurs sur l'histoire et l'archéologie de la région
- démonstration de cuisson
- exposition « Les tuileries d'Hostens »
- atelier céramologie
- atelier « argiles, comme au temps des Gaulois ».

LORIENT | Université de Bretagne Sud :

- expositions « L'habitat en Armorique » et « Vous avez dit archéologie préventive ? »
- fabrication de bière gauloise
- ateliers céramologie
- initiation à l'étude des pollens
- conférence « L'habitat de l'âge du Fer d'Inguiniel, Morbihan ».

LYON | Musée gallo-romain :

- ateliers-rencontres
- manipulations et démonstrations
- parcours ludique et pédagogique autour du sport dans l'Antiquité
- conférence participative sur le fonctionnement de la pompe romaine
- balade archéologique
- accueil de groupes scolaires.

MARSEILLE | Musée d'histoire :

- exposition « Mémoire à la mer ! Plongée au cœur de l'archéologie sous-marine »
- restitutions de campements militaires et démonstrations de combats
- découverte des techniques et des armes de différentes époques
- module de fouilles
- atelier « petits céramologues »
- projection/débat
- conférences et actualités de la recherche
- rencontre café-conférence
- expo-photo
- signature du livre *Le Village, les fouilles archéologiques du boulevard Nédelec*
- visites guidées urbaines.

NICE | Place Toja :

- animations consacrées à L'homme, l'animal, l'objet, l'environnement et aux métiers de l'archéologie.

REZÉ | Centre d'interprétation archéologique Saint-Lupien :

- visite du chantier de fouilles
- accueil des groupes scolaires
- conférence
- ateliers autour des métiers de l'archéologie.



Le vendredi 17 juin est consacré au public scolaire et propose des visites et ateliers exclusifs au sein de centres de recherches, de musées ou autre lieux culturels.

Les élèves qui ont pris part à des projets d'éducation artistique et culturelle restitueront leurs recherches comme à :

- Autun **Cold Case, affaire non classée**,
- Besançon **Oups ! Y'a un os** et **Rome sweet home**,
- Bondy **Restitution de la résidence «in situ» d'un archéologue au collège**
- Chagny **Au-delà des vivants : espaces sacrés, rituels et archéologie**,
- Villers-Bocage **Soldats voyageurs**.

Et aussi à :

- Aubigny **Aubigny au temps des Gaulois** par le conseil municipal des enfants,
- Bonifacio : Présentation des travaux du **concours Archeolog'**.



© Hamid Azmoun, Inrap

ZOOM SUR : Un archéologue en résidence au collège :

Le département de la Seine-Saint-Denis et l'Inrap ont mené une expérience inédite: une résidence d'archéologue dans un établissement scolaire, dans la cadre des programmes « In Situ ».

Ainsi de septembre 2015 à juin 2016, le collège Pierre-Curie de Bondy a accueilli Cyrille Le Forestier, archéo-anthropologue à l'Inrap qui a ainsi réalisé les études archéologiques avec l'aide des collégiens, au sein de leur établissement.

En novembre 2015, les élèves ont également eu l'occasion de participer à une fouille archéologique située en plein cœur de Bondy.

Ainsi, à l'occasion des Journées nationales de l'archéologie, en partenariat avec la ville de Bondy, les élèves présenteront au public, sous forme de conférence à l'hôtel de ville, le résultat de leurs recherches ainsi que leur rapport de fouille. [Hôtel de ville de Bondy | 18 juin à 18h]

L'Inrap s'engage cette année dans une mise en accessibilité de ses actions et supports avec la production et la mise en ligne d'audiovisuels sous-titrés en français ; la production d'une documentation adaptée aux personnes mal voyantes.

Par ailleurs, une visite en langue des signes française (LSF) sera proposée sur l'ensemble de ses portes ouvertes de chantiers, en accès libre et gratuit.

Pour l'édition 2016 des JNA, rendez-vous sur 10 chantiers de fouille Inrap dans toute la France :

• Angers

4 Rue St-Christophe 49100 Angers
Traduction LSF le dimanche 19 juin à 15h

• Cléon

Chemin du moulin 76 410 Cléon
Traduction LSF le samedi 18 juin à 15h

• Le Mans

Jardin de la Cathédrale 72000 Le Mans
Traduction LSF le samedi 18 juin à 15h

• Lille

Place St-Hubert 59000 Lille
Traduction LSF le samedi 18 juin à 11h

• Montauban

8 allées de l'Empereur 82000 Montauban
Traduction LSF le samedi 18 juin à 15h

• Montélimar

Rue Robert Rabatel 26200 Montélimar
Traduction LSF le samedi 18 juin à 15h

• Mouroux

Av. du Général de Gaulle 77120 Mouroux
Traduction LSF le samedi 18 juin à 15h

• Nancy

rue Charles III 54000 Nancy
Traduction LSF le samedi 18 juin à 15h

• Saint-Dizier

Zac du Chêne St Amand 52100 Saint-Dizier
Traduction LSF le samedi 18 juin à 15h

• Beire-le-Châtel

Rdv au centre du village pour départ en navette
Traduction LSF le samedi 18 juin à 15h



Le Mans, visite en LSF le 18.6 à 15h.



Rdv à Lille visite en LSF le 18.6 à 11h.



Rdv à Mouroux visite en LSF le 18.6 à 15h.



Une nouvelle fois partenaire des Journées nationales de l'Archéologie, ARTE propose, samedi 18 juin 2016, une programmation exceptionnelle consacrée aux plus beaux sites archéologiques dans le monde, au travail des archéologues et les résultats de leurs recherches.

ARTE diffuse notamment en prime-time *Naachtun, la cité maya oubliée*, un passionnant documentaire inédit de Stéphane Bégoin à la découverte de la dernière cité de l'âge d'or Maya, aux côtés de quelques-uns des plus grands archéologues mayanistes au monde.

SAMEDI 18 JUIN / 10H40 > MINUIT :

10.40 et 10.45 LES EXPERTS REMONTENT LE TEMPS

Série documentaire de Joris Clerte et Pierre-Emmanuel Lyet

Une coproduction : ARTE France, Inrap, Doncvoilà Productions (France, 2x3mn)

10.40 LA PRÉHISTOIRE DE NÉANDERTAL

10.45 LE SECOND MOYEN-ÂGE

10.50 LE VAISSEAU SOUS LA BALTIQUE

Documentaire de Malcolm Dixelius (2011, 52mn - RD du 08/10/2011)

11.40 LES CHARS DES PHARAONS, UNE RÉVOLUTION DU NOUVEL EMPIRE

Documentaire de Martin O'Collins (2013, 52mn - RD du 07/09/2013)

12.35 et 13.00 ENQUÊTES ARCHEOLOGIQUES

Série doc (2015/16) Coproduction : ARTE France, TOURNEZ S'IL VOUS PLAÎT

12.35 LE CREPUSCULE DES MOCHICAS

13.00 ÎLE DE PÂQUES : LE GRAND TABOU

Documentaire de Thibaud Marchand et Agnès Molia (2016, 26mn)

14.35 NÉANDERTAL ET SES SECRETS

Documentaire de Ruth Berry (2012, 52mn - RD du 30/08/2014)

15.30 LES JARDINS SUSPENDUS DE BABYLONE

Documentaire de Nick Green (2013, 52mn - RD du 22/3/2015)

16.25 LE DISQUE DE PHAISTOS, UNE ÉNIGME DE L'HISTOIRE

Documentaire de Michael Gregor (2015, 52mn - RD du 20/02/2016)

17.15 DES CANNIBALES EN EUROPE ?

Documentaire de Jeanine Isabel Butler (2011, 50mn - RD du 16/07/2011)

20.50 NAACHTUN, LA CITÉ MAYA OUBLIÉE

Documentaire de Stéphane Bégoin (2016, 1h33)

22.25 LE CODE MAYA ENFIN DÉCHIFFRÉ

Documentaire de David Lebrun (2008, 1h30mn - RD du 13/9/2008)



Naachtun, la cité Maya oubliée



L'action du ministère de la Culture et de la Communication dans le champ de l'archéologie

L'archéologie est une activité à la croisée de deux missions de service public : la recherche et le patrimoine. Elle s'inscrit au nombre des compétences essentielles du ministère de la Culture et de la Communication.

Cette discipline peut être envisagée selon deux approches : l'archéologie préventive et l'archéologie programmée. L'archéologie préventive est en partie déterminée par l'activité économique : elle identifie des sites menacés dont l'étude scientifique – sans la contrainte de réalisation d'un projet d'aménagement – aurait pu être reportée. Le terrain fait d'abord l'objet d'un diagnostic qui, s'il confirme la présence de vestiges importants, est suivi d'une opération de fouilles. Ces fouilles apportent une masse d'informations utiles à la recherche. Un établissement public, l'Inrap, des services de collectivités territoriales et des opérateurs privés concourent à cette sauvegarde à travers la fouille et l'étude. L'archéologie programmée concerne des espaces non destinés dans l'immédiat à un aménagement, où peuvent être organisées des opérations d'archéologie sans contrainte de délai.

Les données qui en sont tirées alimentent la réflexion de définition de stratégie à venir de la recherche et ses priorités. Ces orientations sont définies par la communauté scientifique représentée au sein du Conseil national de la recherche archéologique (CNRA) placé auprès de la ministre de la Culture. Les services régionaux de l'Archéologie (SRA) et les commissions interrégionales de la recherche archéologique (CIRA) jouent un rôle déterminant d'éclairage, d'information et de remontée de propositions.

La mission de service public de la recherche archéologique implique un contrôle technique et une évaluation scientifique rigoureuse des opérations autorisées. Ils sont formalisés par l'évaluation scientifique des opérations archéologiques par les CIRA, et également par les contrôles techniques réalisés sur les sites par les agents des SRA, archéologues de l'État, chargés de prescrire et contrôler les opérations d'archéologie préventive, et qui participent également à des actions de recherche.

L'archéologie n'a pas pour objectif de fouiller de manière exhaustive l'ensemble du territoire. Il convient au contraire de préserver des terrains de recherche pour les générations futures qui pourront les étudier avec des moyens technologiques plus performants. C'est pourquoi les orientations fixées chaque année correspondent à la déclinaison de priorités à travers une véritable stratégie de recherche, définie et argumentée, qui peut également passer par des mesures de protection pour certains sites remarquables. L'approche raisonnée traduit le fait que tout projet d'aménagement n'implique pas nécessairement une fouille. Sur environ 35 000 dossiers d'aménagement portés à la connaissance des services régionaux de l'archéologie chaque année, 2 500 à 3 000 seulement font l'objet de diagnostics, lesquels ne débouchent que sur 500 prescriptions de fouilles, soit un taux de fouilles de moins de 2 %.

- Contact I Florence Barreto
Ministère de la Culture et de la Communication I direction générale des patrimoines
01 40 15 87 56 I florence.barreto@culture.gouv.fr



L'Institut national de recherches archéologiques préventives

Avec plus de 2 000 collaborateurs et chercheurs, l'Inrap est la plus importante structure de recherche archéologique française et l'une des toutes premières en Europe. Il réalise chaque année quelque 1 800 diagnostics et 250 fouilles en partenariat avec les aménageurs privés et publics, en France métropolitaine et outre-mer.

Créé par la loi de 2001 sur l'archéologie préventive, l'Inrap est un établissement public, placé sous la tutelle des ministères chargés de l'Enseignement National, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, et de la Culture et de la Communication, son rôle est de sauvegarder par l'étude le patrimoine archéologique touché par les opérations d'aménagement du territoire.

L'Inrap est le seul opérateur public compétent sur l'ensemble du territoire et pour toutes les périodes, de la Préhistoire à nos jours. Héritier de trente ans d'expérience, il intervient sur tous les types de chantiers : urbain, rural, subaquatique, grands tracés linéaires.

À l'issue des chantiers, l'Inrap assure l'exploitation des résultats et leur diffusion auprès de la communauté scientifique : plus de 300 de ses chercheurs collaborent avec le CNRS et l'Université.

L'institut contribue de façon déterminante au développement de la connaissance archéologique, en liaison avec ces institutions. Par le nombre de ses chercheurs, l'étendue de ses interventions et la masse des données recueillies, il joue un rôle moteur dans de nombreux domaines, notamment ceux pour lesquels l'archéologie préventive a profondément renouvelé les connaissances : archéologie des peuplements et des mouvements de population, terroirs abordés dans leur globalité, archéologie de l'implantation de l'homme dans son environnement, étude des flux économiques, etc.

Les missions de l'Inrap s'étendent à la diffusion de la connaissance archéologique auprès du public.

À ce titre, il organise de nombreuses opérations de valorisation, le plus souvent en collaboration avec les aménageurs : ouverture de chantiers, expositions, publications, production audiovisuelle, colloques... En 2015, ses activités ont touché près de 605 000 personnes dans 510 communes. Son catalogue de ressources éditoriales, audiovisuelles et multimédias est riche de plus de 600 titres. Son site internet attire près de 90 000 visiteurs par mois.

L'Inrap pilote les JNA pour le compte du ministère de la Culture et de la Communication depuis leur création en 2010.

- Contact I Mahaut Tyrrell

Inrap, Direction du Développement Culturel et de la Communication
01 40 08 80 24 | mahaut.tyrrell@inrap.fr | www.inrap.fr



ARTE

ARTE partenaire des Journées nationales de l'archéologie. ARTE est heureuse d'accompagner l'Inrap pour les Journées nationales de l'archéologie. Cette année encore, la chaîne propose une programmation exceptionnelle dédiée à l'archéologie préventive et au travail des archéologues sur le terrain.

FRANCE CULTURE

France Culture apporte chaque année son soutien à de nombreux événements culturels de qualité. Véritable exception dans le monde des médias depuis sa création en décembre 1963, France Culture n'a jamais eu autant d'audience et d'influence.

France Culture Plus, le webmédia étudiant ; France Culture Papiers, la première revue culturelle réalisée à partir d'émissions de radio, retranscrites, éditorialisées, illustrées et enrichies ; France Culture Forums, consacrés à la Culture, la Philosophie, les Sciences, l'Histoire, le Numérique pour confronter les grandes disciplines du savoir au monde contemporain ; France Culture Fictions, le portail de la fiction.

Au-delà de l'antenne qui rassemble chaque jour plus d'1 million d'auditeurs, la galaxie France Culture ne cesse d'étonner et de se développer.

Tout savoir, tout écouter, franceculture.fr.

20 MINUTES

Avec plus de 18,5 millions d'utilisateurs chaque mois, 20 Minutes s'est imposée dans le paysage médiatique français. En quelques années, elle est devenue la marque d'info la plus puissante sur la cible des 15-49 ans. Au cœur de son projet, le jeune actif urbain auquel 20 Minutes délivre chaque jour, chaque seconde une info utile, pertinente et accessible. Encourager la lecture, la culture et la participation sociale, telle est l'ambition de 20 Minutes depuis 2002. Fidèle à ses convictions et fière de ses valeurs, 20 Minutes est très heureux de soutenir Les journées nationales de l'archéologie.

TÉLÉRAMA

Télérama, toujours avide de culture, aime partager ses curiosités, ses enthousiasmes, ses colères aussi parfois. D'abord par ses critiques et ses reportages. Mais aussi par l'organisation de manifestations susceptibles de mobiliser et de passionner ses lecteurs. Ou encore au travers de partenariats avec les acteurs de la vie culturelle.

Voir, découvrir, connaître, rencontrer les passions toujours singulières des créateurs et des chercheurs reste en effet le plus sûr moyen de garder ses repères en temps de crise, de relativiser ses inquiétudes, d'appréhender la vie dans sa fructueuse complexité. C'est pourquoi Télérama est si fier d'être, cette année encore, le partenaire privilégié des Journées nationales de l'Archéologie.

LA GAZETTE DES COMMUNES

La Gazette des communes accompagne l'ensemble des acteurs locaux grâce à un système d'information complet. Cet outil de travail se compose d'un hebdomadaire (actualité, dossiers, initiatives locales, fiches pratiques, information financière, juridique, RH, décryptage des textes officiels, actualité statutaire, mobilité, formation, offres d'emploi), de suppléments thématiques, d'un quotidien électronique, de newsletters dédiées, d'un site (www.lagazette.fr), de rencontres régionales, et de clubs professionnels.

ARKÉO JUNIOR

Depuis plus de 20 ans, Arkéo présente chaque mois aux enfants les événements et la vie des hommes de la Préhistoire, de l'Antiquité et du Moyen Age, au travers des dossiers, des enquêtes, des portraits, mais aussi des visites de sites et d'expositions. Arkéo est un complément pédagogique des programmes d'histoire et de latin pour les enfants de 7 à 14 ans.



LES PARTENAIRES MÉDIAS

ARCHÉOLOGIA

Chaque jour à travers le monde, des archéologues révèlent les traces de civilisations anciennes. Depuis 1964, pour mieux comprendre le passé de l'humanité, Archéologia rend compte à un large public de ces découvertes, de leurs enjeux et de leurs promesses. Chaque mois des chercheurs, ou nos correspondants, présentent les fouilles récentes à travers des articles clairs et vivants. Grands sites, chantiers de fouilles, musées, expositions, actualités... Archéologia, la revue de l'archéologie vivante.

GRANDE GALERIE

Premier magazine d'art grand public édité par un musée, Grande Galerie, le Journal du Louvre propose 108 pages illustrées sur l'art sous toutes ses formes : peinture, sculpture, antiquités, arts graphiques, objets d'art, de 5000 ans avant Jésus-Christ à 1848..., en compagnie de personnalités majeures du monde de l'art et de la culture. Ce magazine, créé en septembre 2007, est conçu pour être à la fois un support de visite original et une revue d'art de référence de par la qualité de ses textes et de son iconographie. Vendu sur abonnement, en kiosques et dans les librairies d'art, Grande Galerie, le Journal du Louvre est destiné aux amateurs d'art et aux amoureux du Louvre, qui y découvriront, sous la plume de conservateurs mais aussi d'historiens de l'art, d'artistes, d'écrivains et d'invités de renom, toute l'actualité du musée - parcours inédits dans les collections, présentations en avant-première d'expositions, grands dossiers, reportages, analyses de chefs-d'oeuvre, acquisitions et restaurations récentes, publications, agenda détachable...- et de nombreuses rubriques en forme de rendez-vous.

LE COURRIER PICARD

Avec 325 000 lecteurs (audience One 2014), ainsi qu'un site web en croissance régulière, le Courrier picard est le média de référence en Picardie. 7 jours sur 7 avec 6 éditions dans la Somme, l'Oise, et l'Aisne, il relate l'information (locale, départementale, régionale, nationale et internationale) pour aider à mieux appréhender le monde qui nous entoure. Il s'accompagne aussi de thématique et de suppléments, Fémina et TV Mag. Les applications et le site du Courrier picard permettent de rester connecté à l'actualité. www.courrier-picard.fr

GROUPE EBRA

Le groupe Ebra, dont font désormais partie le Républicain Lorrain, l'Est Républicain et Vosges Matin, comprend 10 titres qui couvrent l'Est de la France de Metz à Grenoble. 1,4 millions d'exemplaires sont vendus chaque jour, soit quatre millions de lecteurs. Chacun des titres de ce qui est aujourd'hui le plus important groupe de presse du pays a un socle d'informations générales et une déclinaison spécifique des informations régionales et locales.

GROUPE ROSSEL

L'Est éclair et Libération-Champagne, quotidiens départementaux, créés à Troyes en 1945, ils couvrent le département de l'Aube. En plus de rendre compte de l'actualité auboise dans ses journaux sept jours sur sept, ils développent l'information en continu, sur www.lest-eclair.fr et www.liberation-champagne.fr Ces deux titres appartiennent au groupe de presse Rossel (groupe notamment implanté dans le Nord-Est de la France avec La Voix du Nord, Le Courrier Picard ou encore L'Union et L'Ardennais)



LES SOUTIENS

La manifestation bénéficie du soutien de Bouygues Travaux Publics et de GRTgaz, et du parrainage du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.



Au sein de Bouygues Construction, Bouygues Travaux Publics réalise des grands projets de génie civil et d'ouvrages d'art : travaux souterrains, travaux fluviaux et maritimes, projets linéaires, génie civil industriel, activités de terrassement et de mines à ciel ouvert. En France comme à l'international, l'entreprise dispose d'un savoir-faire reconnu dans la conception et la réalisation d'opérations complexes alliant montage d'affaires, management de grands projets et maîtrise de techniques de pointe.

Pour réaliser ces grands projets, l'entité s'appuie sur ses implantations pérennes en France, en Suisse, à Hong Kong et en Australie, et sa capacité à intervenir ponctuellement sur des grands projets à très forte technicité.

Animés par des valeurs fortes telles que le sens de l'intérêt commun, la sécurité au travail et le respect des engagements, les 3000 collaborateurs de Bouygues Travaux Publics partagent le goût de l'innovation, de la créativité et de la solidarité. Mécène de l'Inrap depuis 2012, Bouygues Travaux Publics s'engage pour la préservation de l'environnement et la mise en valeur du patrimoine archéologique lors de la réalisation de ses grands projets linéaires, notamment en France sur le contournement ferroviaire Nîmes-Montpellier. Il a été nommé « Grand Mécène » en 2016 à l'occasion de son engagement pour trois années aux côtés de l'Inrap.

- Contact : Nicolas Cote | Directeur de la Communication Pôle Travaux Publics
01 30 60 37 47 | n.cote@bouygues-construction.com
www.bouygues-construction.com | www.bouygues-tp.com



GRTgaz est l'un des leaders européens du transport de gaz naturel et un expert mondial des réseaux et systèmes de transport gazier. En France, GRTgaz possède et exploite 32 320 km de canalisations enterrées et 27 stations de compression pour acheminer le gaz entre fournisseurs et consommateurs (distributeurs ou industriels directement raccordés au réseau de transport). GRTgaz assure des missions de service public pour garantir la continuité d'alimentation des consommateurs et commercialise des services de transport aux utilisateurs du réseau.

Acteur de la transition énergétique, GRTgaz prépare l'avenir en investissant dans des solutions innovantes pour adapter son réseau et concilier compétitivité, sécurité d'approvisionnement et préservation de l'environnement.

Le réseau de transport fait le lien entre les énergies, entre les territoires mais aussi entre les générations. Avant d'entreprendre des travaux d'aménagement, comme l'enfouissement d'un gazoduc, les diagnostics sur l'emprise des travaux de pose permettent d'évaluer le potentiel archéologique du sous-sol. En fonction des résultats obtenus, l'État peut décider de faire réaliser des fouilles. Le développement du réseau de transport de gaz naturel offre ainsi l'opportunité d'approfondir ce travail de mémoire. Avec l'Inrap, GRTgaz bénéficie de toutes les compétences pour sauvegarder par l'étude les vestiges enfouis de l'histoire et faire partager au plus grand nombre des découvertes archéologiques. Le partenariat conclu avec GRTgaz en 2011 permet à l'Inrap de planifier ses interventions très en amont des chantiers pour donner à ses experts le temps de travailler sans toutefois retarder les travaux de pose de gazoducs.

- Contact : Christophe Feuillet | Directeur communication GRTgaz
01 55 66 42 68 | christophe.feUILlet@grtgaz.com | Twitter @GRTgaz
www.grtgaz.com



CONTACTS

Contacts et relations avec la presse

Vincent Charpentier
01 40 08 80 16
06 85 43 28 87
vincent.charpentier@inrap.fr

Mahaut Tyrrell
01 40 08 80 24
06 07 40 59 77
mahaut.tyrrell@inrap.fr

Coordination nationale

Pascal Ratier
01 40 08 81 80
pascal.ratier@inrap.fr

Laurence Gillon
01 40 08 81 57
laurence.gillon@inrap.fr

Contacts et relations avec la presse en régions

Île-de-France
Solène Bonleu
07 86 00 49 40
solene.bonleu@inrap.fr

Centre - Val-de-Loire
Gwenaëlle Jousserand
06 33 11 41 32
gwenaelle.jousserand@inrap.fr

Champagne-Ardenne,
Lorraine
Estelle Bénistant
06 74 10 26 80
estelle.benistant@inrap.fr

Alsace, Bourgogne, Franche-
Comté
Stéphanie Hollocou
06 72 56 28 51
stephanie.hollocou@inrap.fr

Bretagne, Normandie, Pays-
de-la-Loire
Mélanie Scellier
06 71 04 59 92
melanie.scellier@inrap.fr

Sandrine Lallain
06 45 99 16 03
sandrine.lalain@inrap.fr

Aquitaine, Midi-Pyrénées,
Dom
Joëlle Sawané
06 07 90 66 26
joelle.sawane@inrap.fr

Limousin, Poitou-Charentes
Coralie Roumagne
06 85 04 97 95
coralie.roumagne@inrap.fr

Corse, Languedoc-
Roussillon, Provence-Alpes-
Côte d'Azur
Cécile Martinez
06 87 01 62 86
cecile.martinez@inrap.fr

Nord-Pas-de-Calais,
Picardie
Elisabeth Justome
06 73 73 30 33
elisabeth.justome@inrap.fr

Auvergne, Rhône-Alpes
Christel Fraisse
06 73 48 26 95
christel.fraisse@inrap.fr



Retrouvez le programme sur
journees-archeologie.fr

Retrouvez-nous aussi sur
facebook, twitter & instagram!



SUR TWITTER

#Archeoweeek

Du 13 au 17 juin 2016, l'Inrap et le Musée d'archéologie nationale organisent la 2^e édition de l'Archéoweeek sur Twitter.

Les organisateurs des JNA, les institutions culturelles et les musées ayant des collections archéologiques sont invités à célébrer l'archéologie sur les réseaux sociaux.

5 jours / 5 thèmes / 5 # :

- **lundi 13 juin #ArtAW**

Art et prestige : art pariétal, art mobilier, beaux objets, bijoux, céramiques, silex taillés...

- **mardi 14 juin #BatiAW**

L'archéologie et le bâti : bâtiments religieux, châteaux, menhirs, ruines, techniques de construction...

- **mercredi 15 juin #BestiaireAW**

Bestiaire : animaux, archéozoologie, fossiles, représentations animales...

- **jeudi 16 juin #FuneraireAW**

Le funéraire : archéo-anthropologie, momies, nécropoles, sépultures, stèles, sarcophages, squelettes...

- **vendredi 17 juin #TeamarcheoAW**

L'archéologie, un travail d'équipe : acteurs, coulisses, chantiers de fouille, JNA, métiers, médiation, jeunes publics...



SUR INSTAGRAM

J'étais aux #JNA16

Sur Instagram, un concours *J'étais aux #JNA16*

Les internautes partagent leurs clichés de l'événement avec la mention *J'étais aux #JNA16* et votent pour leur photo préférée.

A la clé, une surprise pour l'auteur de la photo plébiscitée.